



## **OTRA VEZ LIADOS CON EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. ©Alfonso López Domínguez**

Seguimos a la espera de la madre de todas las encuestas, que seguramente estará lista para antes del 25 de mayo por la tarde. Está ya casi hecha, y según mis fuentes, incluso han ido a las casas del Toti y de Remedios Ramos a preguntarles el voto. A mi casa, no han ido, y a la de mi amigo Manolo, creo que tampoco. Y mientras los esforzados encuestadores se han afanado en la presentación de sus datos, otros se han marchado a coger setas por los montes de Cortes. Qué lástima de pueblo serrano tan bonito, cómo lo han desfigurado. La entrada queda literalmente aplastada por un ominoso edificio en construcción que irá destinado a instituto, de estilo, como su nombre indica, plasta. Es que no deja ver ni las montañas, esa cosa, ahí en medio... Por supuesto, el Partido Subtropical, que gobierna en el municipio, nos recibe entre palmeras de todas clases y colores, principalmente puestas para que ni se pueda pasar por las aceras sin riesgo de saltarse un ojo. Qué fatiga, qué sensación de oprobio. Dicho con todos los respetos, qué hortera.

Luego nos enteramos de que todavía quedaban personas dentro de un autobús escolar cuando los embistió un mercancías. Ardua tarea la de cruzar un paso a nivel en estas condiciones. Menos mal que no pasó nada. Así que nos fuimos camino de la estación de El Colmenar. Vaya estado de abandono que tienen estos montes. A los ecologistas se les escapan las mejores. Está muy bien promover nuevos parques naturales, en el Genal, en la "Sierra Norte de Cádiz", pero los que ya tenemos no pueden quedar descuidados de esta forma tan temeraria. Máxime cuando el parque de Los Alcornocales ha sido elegido el mejor bosque de España por la revista "Biológica", siendo jurados entre otros Miguel Delibes y Joaquín Araujo, por delante del hayedo de Irati, el pinar de Valsaín, el parque natural de Somiedo y el bosque de laurisilva de Garajonay.

Luego, nos quejamos. Cada cuatro años, de forma recurrente, en víspera electoral, se saca a colación el tema del Patrimonio de la Humanidad. En otra ocasión también escribí un artículo aparecido el 22-1-1999 en cierto periódico rondeño muy leído por su dueño. Como ya hace tiempo que lo guardo todo, puede consultarse el mismo en arunda punto com. Así que estamos ya más que escamados de las propuestas que nos han contado estos dilectos representantes de I.U., a los que animo a que pregunten en el Congreso, cuantas veces hayan menester, el auténtico porqué de esta continuada actitud de desconocimiento y desprecio por parte del Gobierno central hacia nuestra ciudad de Ronda. Que no nos pillan por sorpresa lo que dicen que alegan quienes sean los que manden en este cotarro.

Es muy posible que en otros lugares del Estado no puedan ofrecer más que fotocopias de monumentos comunes al resto de Occidente, pero no es el caso de Ronda, pues de la misma Europa es de donde principalmente vienen a ver algo que no tienen en sus norteñas tierras ¿Qué piden, arquitectura del siglo XX? Pues también tenemos, mire usted. Al menos 18 inmuebles catalogados y característicos del arte ecléctico de ese siglo. Edificios tan nimios como el del Círculo de Artistas. Aunque llegaríamos al absurdo de declarar Patrimonio de la Humanidad al Barrio del Mercadillo, y dejar de lado los siglos de historia viva que hay cruzando el Puente Nuevo. Tenemos más de 80 monumentos y sitios de interés de todas las épocas, para dar, pero no para regalar, sino para poner en valor, como dicen algunos, que luego no hacen, o hacen casi nada. Ronda en su conjunto es y merece ser declarada patrimonio, no sólo de esa humanidad multitudinaria que la visita cada año, sino de aquella que a lo largo de milenios tuvo en este lugar su punto de encuentro, o de encontronazo. La injusticia de esta irritante negación es más patente cuando una ciudad hermana, con la que comparte algo más que su peculiar fisonomía, sí lo es desde 1996 ¿o es que Ronda ya no puede serlo porque se parece a Cuenca?

Digo bien, porque Cuenca llegó primero, pues disponiendo de catálogo monumental equiparable o no al rondeño, sí dispuso de políticos y gestores eficaces que supieron llegar a la meca de estas cosas, al parecer los palacios sunnitas madrileños de la política y la cultura, desde donde fueron puestos en valor y promovidos al estrellato universal, *tó de una vé*, ellos y sus monumentos.